

INDICATEURS POUR UNE OBSERVATION ACTIVE DE CLASSE

<p>1 <u>Organisation de l'espace</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Disposition des tables, du bureau, des tableaux, des armoires. ↳ Aménagement de différents « coins » : de recherche personnelle, de lecture, de jeux... ↳ Organisation des affichages dans l'espace. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Circulation des élèves et accessibilité. ↳ Accessibilité, sécurité, surveillance. ↳ Ordonnement relatif à la fonction de l'affichage. ↳ Lisibilité et accessibilité.
<p>2 <u>Organisation générale du temps</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Mesure du temps d'installation des élèves, de celui consacré aux tâches « administratives » du maître. ↳ Différents moments de la journée. ↳ Emploi du temps hebdomadaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Évolution de ce temps ritualisé. ↳ Identification des moments immuables, de ceux susceptibles de variation.
<p>3 <u>Les tâches du maître de type organisationnel</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Identification. ↳ Fonction 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ Avant la classe. ↳ Pendant la classe. ↳ Après la classe.
<p>4 <u>Accueil des élèves</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ↳ Lieu(x) ↳ Type d'accueil ↳ Caractéristiques des relations : <i>Cordialité, écoute, bienveillance, distance, agressivité....</i> ↳ Déplacements 	<ul style="list-style-type: none"> ↳ <input type="checkbox"/> cour <input type="checkbox"/> classe <input type="checkbox"/> autre : ↳ <input type="checkbox"/> individuel <input type="checkbox"/> classe <input type="checkbox"/> autre : ↳ Enfants/enfants. ↳ Maître/enfants. ↳ Organisation du groupe. ↳ Consignes/règles.

⑤ Observation de séances

↳ Analyse de l'offre d'apprentissage proposée aux élèves.

Être actif dans une tâche à accomplir ne correspond pas nécessairement à *être en activité cognitive*. Il faut donc distinguer les actions de l'élève de son activité et le tout des attentes de l'enseignant.

↳ Mise en activité et observation des activités

« *Activité* » est entendue au sens de Luria : « *activité développée par un sujet, orientée vers un but, déterminée par des motifs et comprenant une grande variété d'opérations intellectuelles, de moyens ou de procédés pour atteindre le but qu'on s'est fixé de résoudre les problèmes posés.* »

↳ Les interventions du maître et leur fréquence selon qu'il soit tuteur ou médiateur.

Le maître tuteur aide à la production de réponses ou à l'appropriation par l'élève de procédures. Il guide l'action.

☞ La tâche prescrite/construite par l'enseignant peut être identifiée à partir de :

- la consigne
- le but à atteindre pour l'élève
- l'aménagement matériel et humain
- les critères de réussite
- les moyens et les aides à disposition

☞ Identification de ce que l'élève sait des tâches et des compétences attendues.

☞ Repérage des entrées et des sorties d'épisodes (élève ou maître) :

- Qui a l'initiative des changements d'épisodes (élève ou maître) ?
- Quels critères choisit le maître pour changer d'épisode (temps, espace, réactions des élèves, acquisitions, difficultés,...) ?
- L'épisode est-il conclu ? Comment est-il conclu (production, institutionnalisation...) ? De quel type ?
- Qui a l'initiative des épisodes récurrents ?

☞ Identification des moments où le maître est tuteur. À quels moments :

- propose-t-il des situations ?
- pose-t-il des questions ?
- juge-t-il les réponses des élèves ?
- guide-t-il l'activité des élèves ?
- réduit-il les possibles ?
- propose-t-il des étapes intermédiaires ?
- suggère-t-il ?
- montre-t-il ?
- informe-t-il ?
- explique-t-il ?...

Le maître médiateur intervient pour négocier des changements cognitifs chez l'élève et prévenir des incompatibilités entre les savoirs de l'élève et les savoirs visés.

↳ Analyse des conversations à des moments particuliers entre les élèves et le maître.

↳ Identification des objets de conversations entre le maître et les élèves.

↳ Identification des objets de conversations entre les élèves.

☞ Repérage des moments où le maître est médiateur :

- il propose des situations qui posent problème ;
- il stimule le questionnement des propositions des élèves ;
- il donne l'occasion aux élèves d'argumenter sans référence à un jugement extérieur ;
- il s'assure de la compréhension mutuelle ;
- il rappelle les acquis de la discussion, les enjeux d'apprentissage poursuivis ;
- il négocie les changements de points de vue des élèves ;
- il prend en compte les initiatives, les suggestions des élèves...

☞ Repérage des causes de l'alternance tuteur/médiateur.

☞ Exemples de moments intéressants :

- suite à la passation de la consigne ;
- au cours de la phase d'institutionnalisation ;
- aux changements d'épisodes, d'activités ;
- lors de corrections...

☞ Exemples d'objets :

- la situation ;
- le critère de réussite ;
- les actions à mettre en œuvre ;
- des explications ;
- un réaménagement ;
- une coutume...

☞ Exemples d'objets : la tâche ; les actions à mettre en œuvre ; des informations complémentaires ; les procédures ; le matériel...

↳ Repérage des formes énonciatrices du discours du maître.

↳ Repérage et identification des routines conversationnelles.

↳ Les effets de ces conversations sur la mise en activité des élèves.

↳ Les postures du maître et leurs effets sur l'activité des élèves.

↳ La mise en scène : le corps comme moyen d'expression.

☞ L'usage des pronoms : « on, je, nous, ... »

- question ambiguë ;
- fausse incompréhension ;
- modélisation ;
- recours à l'analogie ;
- devinette ...

☞ Dégager des éléments d'analyse des éléments constatés.

☞ Repérer les moments où le maître est :

- assis, debout ;
- à la hauteur des élèves ou non ;
- immobile, mobile ;
- face aux élèves ou non ...
- en retrait ou à l'inverse sur le devant de la scène...

☞ Remarquer et formaliser les incidences

☞ Du côté du maître :

dégager le rôle de la gestuelle, des mimiques, du regard, de la voix (intonation, amplitude, silence)...

☞ Du côté des élèves :

Identifier les signes de concentration, de lassitude, de désintérêt, d'incompréhension, d'appétence, de difficulté ou d'absence de difficulté, d'agacement, ...

<p>6 <u>Succession des séances.</u></p> <p>↳ Observation de l'articulation des séances proposées dans une journée.</p> <p>↳ Observation de l'articulation des séances d'une même séquence.</p>	<p>↳ Dégager :</p> <ul style="list-style-type: none"> - les liens ; - les ruptures ; - le lancement des séances ; la mobilisation des élèves ; - les termes des séances ; - les coutumes...
<p>7 <u>Pour aller plus loin</u></p> <p>↳ La différenciation pédagogique.</p> <p>Les élèves sont différents parce qu'ils :</p> <ul style="list-style-type: none"> • n'ont pas les mêmes acquis scolaires ; • n'ont pas les mêmes codes culturels ; • n'ont pas les mêmes expériences vécues ; • n'ont pas les mêmes habitudes éducatives ; • n'ont pas le même style cognitif, les mêmes stratégies d'apprentissage ; • ne sont pas du même sexe ; • ne sont pas motivés de la même manière ; <p>parce que chacun a son histoire.</p> <p>Incidences sur la pratique du maître.</p>	<p>↳ Considérer :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la variété des outils d'apprentissage ; • l'alternance de différentes démarches et situations d'apprentissage ; • la combinaison de formes différentes de guidage (aide/autonomie) ; • la prise en compte de la place du relationnel, en se méfiant des dérives possibles ; • la gestion du temps de manière souple ; • les manières différentes de mobiliser les élèves (valorisation/stimulation; sécurisation/déstabilisation, ...) ; • l'organisation des répartitions d'élèves à l'intérieur de la classe ; • la diversification des outils d'évaluation ; • le maintien du cap de la culture commune, des compétences communes essentielles, mais à travers la variété dans le choix des contenus (l'enseignant, passeur culturel). <p>↳ Discerner les pratiques d'évaluation qui donnent assez d'informations (courtes évaluations bien ciblées ou évaluation de plusieurs compétences, chiffrées ou non) au sein d'un même devoir.</p>

↳ le statut de l'erreur : l'erreur, un outil pour apprendre.

Remarque :

Ne pas séparer la réflexion pédagogique de la réflexion didactique : c'est dans chaque discipline qu'il faut se préoccuper de la différenciation, en travaillant sur les démarches appropriées tout autant qu'en s'interrogeant sur le sens des savoirs scolaires.

↳ Mode de constitution des groupes : homogènes, hétérogènes (groupes pour s'entraider, groupes pour s'entraîner, groupes pour approfondir certains points...) ?

↳ Activité des élèves lors d'une correction de devoir : correction collective, tâches différentes, en fonction de la nature des erreurs ?

↳ Prise en compte des erreurs commises : confrontation, analyse, repérage de l'obstacle, travail uniquement sur les points cruciaux du devoir ou une correction complète systématique.

↳ Chronologie d'une séance privilégiant au maximum la disponibilité du maître ?

↳ Organisation permettant aux élèves plus lents ou plus faibles de s'exprimer ?

Des verbes-clés

↳ rassurer, sécuriser : tout le monde est capable d'apprendre ;

↳ valoriser sans compassion ;

↳ stimuler, dynamiser en faisant participer à un projet commun de classe.

RELEVÉS QUOTIDIENS D'OBSERVATIONS

Date Horaires	Objet(s) d'observation privilégié (s)	Critères objectifs identifiés	Interprétations
.....
.....	
	
	
	
	
.....
.....	
	
	
	
	
.....
.....	

DE L'OBSERVATION DE CLASSE À LA PRATIQUE ACCOMPAGNÉE

OUTIL DE PRÉPARATION DE SÉANCE

TITRE DE LA SÉANCE PRISE EN CHARGE :

DOMAINE DISCIPLINAIRE : COMPÉTENCE(S) DU SOCLE :

N° D'ORDRE DE LA SÉANCE DANS LA SÉQUENCE : DURÉE :

OBJECTIF DE LA TÂCHE	DESCRIPTION DE LA TÂCHE PROPOSÉE	
<p><i>Qu'est-ce que l'élève doit apprendre qui représente pour lui un palier de progression ?</i></p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>But (formulé aux élèves) :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>① Définition du problème posé à l'élève visant une transformation de ses réponses.</p> <p>② Réponses attendues par rapport au problème posé.</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>CONSIGNE :</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	
<p>Connaissances</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Capacités</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>Attitudes</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
<p>n é c e s s a i r e s p o u r r é a l i s e r l a t â c h e</p>		

AMÉNAGEMENT				
TEMPS	ESPACE	MATÉRIEL/SUPPORTS	GROUPE	CORPS
.....
.....
.....

VARIABLES ENVISAGÉES POUR RENDRE LA TÂCHE :	PLUS COMPLEXE
	MOINS COMPLEXE
	
	
	

ROLE(S) DU MAÎTRE : ce que le maître fait dans la situation proposée

TUTEUR A quel(s) moment(s) ? Pour quels élèves ?

MEDIATEUR À quel(s) moment(s) ? Pour quels élèves ?

Points de vigilance :

.....

CONSTATS	ANALYSE	
.....	
POINTS D'APPUI	POINTS A AMÉLIORER	
.....	
PERSPECTIVES : OBJECTIFS À ATTEINDRE EN TERMES DE COMPÉTENCES		
.....		
Connaissances	Capacités	Attitudes
.....