

Comité de lecture Mario Ramos

Cddp92, 18 octobre 2012

Présents

Pilotage : Max Butlen, Catherine Fournié, Marie-Françoise Jean-Jean.

Conseillers pédagogiques : Laurence Breton, Olivia Dulud, Audrey Jupin, Isabelle Montes.

Bibliothèques : Anne Romazzotti (Rueil-Malmaison), Catherine Constant (Rueil-Malmaison), Amandine Léger (Meudon), Isabelle Zaragosa (Meudon).

Cddp92 : Marie-Estelle Fabre, Edite Martins, Florence Tronyo.

Objectif de ce comité de lecture

Sélectionner dix livres de Mario Ramos.

Critères de sélection :

- Diversité dans l'univers de l'auteur.
- Répartition équilibrée entre la PS/MS et la GS/CP/CE1.

Remarques complémentaires :

- Il faut aussi envisager la lecture des grands dans des classes de petits.
- Les mentions de niveau sont entièrement indicatives.
- Certains livres peuvent être utilisés au-delà du cycle 2.

Livres sélectionnés par le comité de lecture

1. *Valentin la terreur*

- La poésie du graphisme, tout en noir et blanc.
- La beauté du langage.
- La difficulté du vocabulaire.
- Permet d'entrer dans l'univers littéraire, fantastique des peurs de l'enfance.
- La récurrence dans l'œuvre de Mario Ramos du personnage qui se croit le plus fort et perd de sa superbe.
- De l'humour.
- Aspect politique intéressant.
- Un livre ouvert permettant toute une série d'hypothèses.

Niveau : de la moyenne section au CE1

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=05976>

2. *Roméo et Juliette*

- Le thème de la différence.
- La parenté avec Grégoire Solotareff et Tomi Ungerer pour les illustrations.

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=39254>

3. *Le Monde à l'envers*

- Un des premiers livres de Mario Ramos.
- On y retrouve un peu tout son univers.
- Traitement particulier de l'espace.
- Bien qu'il y ait plusieurs niveaux de lecture, il peut s'adresser aux petits comme aux grands.
- Beaucoup de références culturelles : la chute d'Icare, la traversée du désert, l'arbre de la sagesse.
- A un côté onirique.
- À propos des thèmes de l'enfant différent, du mal être, de l'imaginable, de la perception différente du monde. La gravité du sujet est en contraste avec la légèreté, le côté réconfortant des illustrations.

- Voir le livre *La Casserole d'Anatole*, qui aborde une autre perception de la différence.
- Aspect déroutant qui peut mettre mal à l'aise.
- Livre très complexe.

Niveau : cycle 2

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E131291>

4. Au lit, petit monstre !

- Ouverture du sens, place laissée à l'interprétation.
- Différents niveaux de lecture.
- Jeu avec les mots et les représentations.
- Richesse de l'intertextualité.
- Surprise de la chute.
- Facilement intégrable dans un réseau sur les monstres.

Niveau : de la petite section à la grande section

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=30233>

5. Maman !

- Adapté aux plus petits.
- Différentes interprétations possibles.
- Peut être perçu comme incompréhensible : l'enfant du livre cherche-t-il sa maman ?
- L'enfant qui cherche sa mère peut toutefois tout voir, donc pas nécessairement d'incohérence.
- Peut permettre le développement du sens de l'observation.
- Sur l'égoïsme de l'enfant.
- Un livre qui permet d'entrer dans l'univers graphique de Mario Ramos.
- Une chute intéressante.
- Côté « livre à compter ».

Niveau : cycle 1

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=37116>

6. C'est moi le plus fort

- C'est le premier de la série « C'est moi le plus... ».
- Il est très apprécié des enfants, qui sont très sensibles à son humour.
- L'humour : l'art de la chute, la drôlerie de la représentation du loup (devenue un cliché...).
- L'intertextualité : un livre qui invite à entrer dans l'univers des contes, à étoffer sa culture littéraire.
- Un chamboulement perpétuel des évidences qui permet un véritable appel à l'intelligence des enfants.
- Une réflexion riche sur l'identité, le rapport aux autres, la volonté de puissance.
- Le côté théâtral.
- La richesse de l'image avec une belle recherche sur les proportions.
- Un appel à la culture, sans pour autant que celle-ci soit indispensable pour comprendre l'histoire.
- Un vrai travail de créativité. D'autres titres, comme *C'est moi le plus beau* et *Mon Ballon*, sont des exploitations de cette technique d'écrit.

Niveau : cycles 1 et 2 (aussi utilisable en cycle 3)

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=06208>

7. Quand j'étais petit

- Un livre-jeu qui ouvre la réflexion, permet de faire des hypothèses.
- Parallèle possible avec *Toi grand moi petit* de Solotareff.
- Le thème du « grandir ».

Niveau : cycles 1 et 2

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=33018>

8. Tout en haut

- Accès facile pour les plus petits : conte en randonnée.
- Très beau texte.
- Interrogation sur le sens de la performance.

Niveau : cycle 1

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=077835>

9. Un Monde de cochons

- Richesse de la réflexion sur le rapport à l'autre : bouscule les stéréotypes, permet une réflexion sur l'exclusion dans le milieu scolaire.
- Valeurs portées par le texte : solidarité, vivre ensemble.
- Facilité, pour les enfants, à s'identifier aux personnages.

Niveau : CP-CE1

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=83552>

- A une suite : *L'école est en feu*

Elle pose la question de l'injustice.

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=E131291>

10. Loup, loup, y es-tu ?

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=10023>

Autres titres présentés lors du comité de lecture

Mon œil !

- Intelligent car permet d'aborder le sens propre et le sens figuré, de travailler l'implicite.
- Un livre qui ouvre l'œil et l'esprit.
- Un « livre à matrice » particulièrement abouti.
- La richesse du langage.

Niveau : cycles 2 et 3

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=074766>

Le petit soldat qui cherchait la guerre

- À propos des relations de haine pendant la guerre.
- Idée récurrente chez Mario Ramos d'un personnage qui perd de sa superbe.
- Références culturelles très nombreuses.
- Retour du personnage du chat roux de *Le dernier voyage* qui est aussi un album sur la thématique de la mort et sur la promesse de la vie portée par l'enfance à travers la figure récurrente, dynamique du plus petit chez Mario Ramos.

Niveau : cycle 2

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=83553>

Nuno le petit roi

- Réflexion sur l'identité
- Une certaine originalité : contrairement à d'autres livres de Mario Ramos, il n'est pas question de stéréotypes.

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=41073>

Princesse Grenouille

- De la sensibilité.
- Personnages dans un face à face très humain et très tendre.

Plus d'infos : <http://www.ecoledesloisirs.fr/php-edl/catalogues/fiche-livre-nvo.php?reference=071185>

À noter

Il existe une fiche d'accompagnement sur le blog pour chacun des 10 livres sélectionnés par le comité de lecture.

Prochains comités de lecture

Claude Ponti : 10 janvier 2013, 14 h, Cddp92

Claude Ponti et/ou Anaïs Vaugelade : 7 février 2013, 14 h, Cddp92

Les livres pour enfants de Claude Ponti s'adressant aux 7-10 ans et aux 9-12 ans ne seront pas sélectionnés par le comité de lecture.