Guide d’entretien facilitant l’EXPLICITATION

D’après Nadine Faingold, Sylvie Bonnelle, Régis Coquelin

1. **Des questions pour passer un contrat de communication**

Rendre explicites les modalités de fonctionnement pour chacun (*soutien, authenticité, bienveillance, respect, questionnement facilitateur pour des prises de conscience, faire émerger les propres réponses de l’élève*).

***« Voilà ce que nous allons chercher à faire pendant cet entretien… »***

***« Je suis là pour t’aider à… »***

***« Voilà les modalités de fonctionnement que je te propose pour cet entretien … »***

***« On peut faire une pause quand on veut. »***

Obtenir le consentement :

***« Est-ce que cela te convient ? »***

1. **Des questions pour inciter à explorer un moment particulier et un seul**

Un moment particulier permet d’éviter les généralisations.

***« Je te propose, si tu en es d’accord, de prendre le temps, de laisser revenir un moment où /tu as commencé …***

***« Et dans ce que tu viens d’évoquer, quel est le moment qui t’intéresse ?***

***A quel moment tu as eu l’impression de réussir ?***

***… C’est OK ? … Cela te convient ? … »***

(Si besoin)

***« Je te propose, si tu le veux bien, que nous revenions sur le moment où… cela te convient ? »***

***« Veux-tu aller sur un autre moment ? »***

1. **L’appel à la mémoire passive**

On ne sollicite pas un effort de mémoire ***« Laisse revenir ».*** Si ça ne revient pas, on laisse, on passe à la suite.

Installation dans le CONTEXTE (circonstances, environnement)

***« Où étais-tu ? » / « Autour de toi ? / « Tu étais comment ? » / « Images, sons, odeurs ? »***

1. **Des questions pour être en évocation et pas en explication**

On cherche à ce que l’autre ne nous regarde plus, à ce qu’il ralentisse son rythme de parole, à ce qu’il nous oublie et à ce qu’il soit connecté à son moment vécu.

Reprise de mots à l’identique quand il y a un verbe d’action.

Valorisation

***« Super », « D’accord », « Très bien. »***

1. **La mise au jour des éléments implicites de l’action**

Suivre la chronologie du moment du début à la fin.

***« Par quoi tu commences ? », « Et ensuite… ? », …***

***« Qu’est ce qui te revient ? », « Et ensuite… ? »,…***

Reprendre les verbes d’action

***« Si j’ai bien compris, tu as dit ….c’est bien cela ? »***

Faire décrire le moment

***« A quoi tu sais que ? … »***

***« A quoi tu es attentif à ce moment là ? … »***

***« Et quand tu … (verbe action) qu’est ce que tu fais ? … Qu’est ce que tu vois ?»***

***« Et quand tu … (verbe d’action) comment tu fais ? »***

*ATTENTION ! Jamais de « pourquoi »  qui amène une justification et non une description.*

Faire RALENTIR

***« Attends, va doucement. »***

***« Attends, si tu le veux bien, reste sur ce moment là … »***

Chronologie :

***« Par quoi as-tu commencé ? …… et ensuite ? ……. et après ?........ par quoi as-tu terminé ? »***

Activités mentales :

***« Peut être as-tu des pensées à ce moment là ? ……. un discours interne ? »***

***« Qu’est ce que tu fais dans ta tête ? »***

1. **Finir l’entretien**

On vérifie si l’élève ne veut pas rajouter quelque chose

***« Merci »***

***« Est ce qu’on peut s’arrêter là ? »***

***« Est ce que tu veux rajouter quelque chose ? »***

On peut proposer qu’il fasse une synthèse

***« Veux-tu prendre le temps de voir ce que tu retiens de cet entretien à l’oral ou à l’écrit ? »***

On peut nous proposer une synthèse

***« Ça te va si je résume ainsi ce que tu as dit : … »***